



FONDATION HELPE EDUCATION

CONCERT DE SOUTIEN

En guise de deuxième manifestation d'envergure et afin de récolter des fonds supplémentaire pour le projet de construction d'une école en Zambie, la Fondation Helpeducation vous convie à un concert de piano du

Duo Stellini - Desbiolles

Deux talentueuses pianistes, Mesdames Federica Stellini et Florence Desbiolles, interpréteront à quatre mains des airs de DEBUSSY, SCHUBERT, BRAHMS ET LISZT le

Jeudi 1^{er} décembre 2011 à 19h15

à la salle Frank Martin (Collège Calvin)
3, rue de la Vallée à Genève

Un cocktail suivra vers 20h30 dans le foyer attenant à la salle.

Entrée (concert + cocktail) : CHF 50.- par personne, payable d'avance ou sur place à l'entrée. Réservation souhaitée.

Informations et inscriptions

Tél. 022 818 43 43 ou email : info@helpeducation.ch

Coordonnées pour le paiement et pour vos dons

Bénéficiaire : Fondation Helpeducation
3-5 place de la Taconnerie,
1204 Genève
IBAN : CH72 0078 8000 0502 4077 5
Banque : BCGE, 1211 Genève 2.
Réf. : Concert 1^{er} décembre 2011

Tout don est le bienvenu, car votre soutien est indispensable pour réaliser ce projet. La Fondation est reconnue d'utilité publique et exonérée d'impôts. Vos dons sont déductibles, dans les limites admises par les lois fiscales applicables.

Quelques points de repères :

Fondation Helpeducation

Fondation de droit privé suisse, reconnue d'utilité publique, créée en novembre 2010 par Pietro Rigamonti, avocat à Genève, ayant pour but de promouvoir et favoriser la scolarisation et la scolarité des enfants et la formation de jeunes adultes en Suisse et à l'étranger.

Premier projet envisagé : construction d'une école de niveau primaire pour 250 enfants à Chirundu à 150km de Lusaka, capitale de la Zambie, projet que la Fondation souhaiterait démarrer dès le début de l'année 2012.

Le duo Stellini - Desbiolles

Les deux pianistes Federica Stellini et Florence Desbiolles ont chacune une grande expérience de soliste et de musique de chambre. Toutes deux issues de familles de musiciens, elles ont remporté plusieurs concours et joué à de nombreuses occasions avec des ensembles importants. Elles se sont rencontrées au Conservatoire Populaire de Musique de Genève où elles enseignent le piano. Leur complicité se reflète totalement dans le duo qu'elles ont tout naturellement formé au printemps 2007. A deux pianos ou à quatre mains, elles laissent fondre la complémentarité de leurs jeux en une unité riche et colorée. Le duo s'est également produit avec quatuor à cordes et avec orchestre.

Federica Stellini

Née en Italie, Federica Stellini a été initiée à la musique à l'âge de 7 ans par sa mère, pianiste et professeur de piano. Elle a poursuivi ses études chez Maria Tipo au Conservatoire « L. Cherubini » de Florence en Italie où elle obtient le diplôme de soliste avec les félicitations du jury. Elle a participé à de nombreux concours nationaux et internationaux, remportant plusieurs premiers prix.

Elle se produit comme soliste dans de nombreux concerts et associations musicales. La musique de chambre joue un rôle très important dans la vie de cette pianiste qui collabore avec différents ensembles.

Formée en didactique de la musique à Florence, elle a obtenu le Certificat de Formation Continue à l'Institut Jacques Dalcroze à Genève. Elle enseigne le piano au Conservatoire Populaire de Musique de Genève.

Florence Desbiolles

Florence Desbiolles obtient un diplôme de virtuosité de piano avec la mention Summa Cum Laude au Conservatoire de Fribourg dans la classe de Ricardo Castro, puis un diplôme d'accompagnement au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève auprès de Jean-Jacques Balet. Elle remporte le Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse avec félicitations du Jury et est lauréate du prix d'études de musique du pourcent culturel Migros. Elle enseigne au Conservatoire Populaire de Musique de Genève.

Hormis ses prestations en solo ou comme soliste (par exemple avec l'Orchestre Symphonique Genevois, l'Orchestre International des Jeunes Musicales), elle laisse une grande place à la musique de chambre. Elle accompagne régulièrement voix et instruments en concerts, festivals ou concours. Elle fonde en 2007 le Trio Vernalis.

Programme du concert

C. Debussy

Petite Suite

1. En bateau
2. Cortège
3. Menuet
4. Ballet

F. Schubert

duo en la mineur
« Lebensstürme » D945

J. Brahms

16 Valses Op. 39

F. Liszt

2^{ème} Rhapsodie Hongroise
(transcription originale de F.
Liszt)

